

LES GITANS

Paroles de Pierre Cour - Musique de Hubert Giraud

 **Librement COUPLETS**

1. D'où viens-tu, gi-tan? Je viens de Bo-hè - me. D'où viens-tu, gi-tan?
 2. Où vas-tu, gi-tan? Je vais en Bo-hè - me. Où vas-tu, gi-tan?



Je viens d'I - ta - lie, Et toi, beau gi-tan? De l'An - da - lou - si - e,
 Re-voir l'I - ta - lie, Et toi, beau gi-tan? En An - da - lou - si - e.



Et toi, vieux gi-tan, - d'où viens-tu? Je viens d'un pa - ys qui n'e - xis - te plus...
 Et toi, vieux gi-tan, - mon a - mi? Je suis bien trop vieux, moi, je reste i - ci...



Allegro REFRAINS

Les che - vaux ras - sem - blés le long
 A - vant de re - par - tir pour un



de la bar - rie - re ——— Le flanc gris de pous - siè - re ———
nou-veau voy - a - ge ——— Vers d'au - tres pa - y - sa - ges ———

LA^b RE7

Le na - seau é - cu - mant, ——— Les gi -
Sur des che - mins mou - vants, ——— Laisse en -

SOL m LA^b7 SOL m

- tans sont as - sis près de la flam - me clai - re. ——— Qui jette à la clai -
- cor un ins - tant va - ga - bon - der ton rê - ve ——— A - vant que la nuit

LA^b

- riè - re ——— Leurs om - bres de gé - ants, ———
brè - ve ——— Le ré - duise à né - ant. ———

RE7 SOL m

Et dans la nuit ——— Monte un re - frain ——— bi - zar - re, ———
Chan - te, gi - tan, ——— Ton pa - ys de ——— Co - ca - gne; ———

RE7 MI^b LA7 RE

Et dans la nuit _____ Bat le cœur des _____ gui - ta - res. _____
 Chan - te. gi - lan. _____ Ton châ - teau en _____ Es - pa - gne. _____

C'est le chant des er - rants qui n'ont
 C'est le chant des er - rants qui n'ont

pas de fron - tiè - re. _____ C'est l'ar - den - te pri - è - re _____
 pas de fron - tiè - re. _____ C'est l'ar - den - te pri - è - re _____

al Coda ⊕

De la nuit des gi - lans. _____

De la nuit des gi - lans. _____

Rall.

⊕ CODA