

J'ATTENDRAI

(Tornerai)

Paroles italiennes de Nino Rastelli - Musique de Dino Olivieri
Paroles françaises de Louis Poterat

Moderatamente lento

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Moderatamente lento' and the dynamics are 'p' (piano).

Do Ré m7 F#m Sol7 Do Do7M Ré m7 F#m Sol7 Do#dim La7

Les fleurs pois_sent Le feu s'éteint, L'ombre se glis, se Dans le jardin, L'hor-lo - ge tis - se
 Reviens bien vi - te Les jours sont froids Et sans li - mi - te Les nuits sans toi... Quand on se quit - te
 Tu sai che l'a - mo mon ho - che te... mi stai lon - ta - no; dim - mi per - ché? La no stal - gi - a

The piano accompaniment for the first system of lyrics, featuring chords and arpeggios in both hands.

Ré6 Ré m Sol7 Do Ré m7 F#m Sol7

Des sons très las, Je crois en ten dre ton pas... Le vent m'ap por te Des bruits lointains
 On ou blié tout, Mais re ve nir est si doux... Si ma tris tes se Peut t'é mou voir
 mon sen - li in cuer? Non li - ri - cor - di di me? Que sta mia vi - ta non può du - rar,

The piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring chords and arpeggios in both hands.

Do Sol m6 La7 Ré7 Sol7

Guet tant ma por - te, J'é cou te en vain... Hé - las, plus rien, Plus rien ne vient... J'at ten -
 A - vec ten dresse Reviens un soir... Et dans tes bras Tout re - nai - tra... Tor - ne -
 tu sei fug - gi - ta de vi - lor - nar; que sto mio cuer ti può le an - cor

The piano accompaniment for the third system of lyrics, ending with a 'rall.' (rallentando) and 'pp a Tempo' (pianissimo) marking.

© 1937 by P. Leonardi. Milan.

Pour France, territoires Sacem, Hollande, Luxembourg, Suisse française, Espagne, Portugal, Scandinavie :

E.M.I. Music Publishing France - 22, rue Jasmin 75016 Paris

Tous droits réservés pour tous pays - Publié avec leur aimable autorisation

REFRAIN

Do Sol7 Do Sol+ Do Sol+ Do Do dim!

- drai... Le jour et la nuit, j'at - ten - drai tou - jours, l'on re -
 - rai da me... per - ché l'u - ni - co - so - gno sci del mio

Sol9 Ré m Sol7

- tour J'at - ten - drai, Car l'oi - seau qui s'en - fuit Vient cher -
 - cuor. Tor - ne - rai tu per - ché, sen - za i tuoi ba - ci -

Sol+ Do Do7

- cher l'ou - bli Dans son nid Le temps passe et court... En bal -
 - lan - gui - di non vi - vrò, Ho - qui - den tro o - gno - la tua

Fa Fa m Do p Do dim Ré m Sol7

- tant Tris - te - ment Dans mon cœur plus lourd! Et pour - tant J'at - ten - drai... ton re -
 vo - ce - che - di - ce - tre - man / "Amor" tor - ne - ro... per - ché tuo è il mio

1) Do Ré m Do 2)

- tour! - tour!
 - cuor! - cuor!

Fa m