

HISTOIRE D'UN AMOUR

(Historia de un amor)

Paroles originales et musique de Carlos Almaran - Paroles françaises de Francis Blanche

T^o di Bolero (S) RE 7

Mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour
 - flam-me sans brû - ler
 Ya no es - tás más a mi la - do co - ra - zón;
 - zón de mi ex - is - tir

DO m RE 7

— Ma complain - te c'est la plain - te de deux cœurs — Un ro - man com - me tant d'au - tres qui pourrait ê - tre le
 — C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor - mir — Un grand ar - bre qui se dres - se plein de force et de ten -
 — En el al - ma so - lo ten - go so - le - dad — Y si yo no pue - do ver - le Por - qué Dios me hi - zo que -
 — A - do - rar - te. pa - ra mi fué re - li - gion — Y'en tus be - sos yo en - con - tra - ba El ca - lor que me brin -

SOL m FA

1^o 2^o

Mi b RE 7 Mi b RE 7

vò - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs — C'est la flam - me qui en - dres - se vers le jour qui va ve -
 - rer - te Pa - ra hu - cer - me su - frir más — Siem - pre fuis - te la ra - da - ba El a - mor y la pa -

SOL m DO m RE 7

- nir. — c'est l'his - toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nai qui ap - por - te cha - que
 - sion — Es la his - to - ria de un a - mor co - mo no hay o - tro i - gual. Que me hi - zo com - pren -

© 1955 by Editorial Mexicana de Musica Internacional S.A. Mexique.

© 1956 by Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) - 5, rue Lincoln 75008 Paris

Pour le Grand Duché de Luxembourg : S.E.M.I. Paris & Nouvelles Editions MERIDIAN Paris

Publié avec l'aimable autorisation de Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) Paris

Tous droits réservés pour tous pays

SOL m DO m FA 7 SI^b

jour tout le bien tout le mal, a-vec l'heure où l'on s'en-la-ce — celle où l'on se dit a-dieu —
 -der To-do el bien to-do el mal. Que le di^o luz a mi ri-du — A-pa-gari-do la des-pues.

SOL m MI^b6 DO m DO dim. RE 7 SOL m

— a-vec les soi-rées d'an-gois-se — et les ma-tins mer-veil-leux... — Mon his-toi-re c'est l'his-
 — Ay, qué ni-du tan os-cu-ru — Sin tu a-mor no vi-vi-ré. — Ya no es-tás más a mi

RE 7 SOL m

-toir' que l'on con-nait — Ceux qui s'ai-ment jouent la mê-me je le sais — Mais na-ïve ou bien pro-
 lu-do co-ra-zón: — En el al-ma so-lo ten-go so-le-dad — Y si go no pue-do

FA MI^b RE 7 SOL m al Coda ⊕

-fon-de c'est la seul'chan-son du Mon-de qui ne fi-ni-ra ja-mais. — Mon his-toi-re c'est l'his-
 ver-te Por-qué Dios me hi-zo que-rer-te Pa-ra ha-cer me su-frir más. — Ya no es-tás más a mi

DO m SOL m DO m SOL m

— c'est l'his-toi-re d'un a-mour... —
 — Es la his-to-ria de un a-mor... —

CODA ⊕